

ARGIL

C'est l'une des bonnes surprises du printemps : **Argil**, trio folk de Clermont, délivre son **premier album le 28 avril**, en forme d'ode à la nature. Porté par d'envoûtantes mélodies et la voix céleste de **Théotime**, nichée quelque part entre **Tim Dup** et **Dominique A**, ils posent leurs notes sur des joyaux de la Littérature française : "**Dans l'interminable ennui de la plaine**", "**Romances sans paroles**" de **Paul Verlaine**, "**A Aurore**", "**Contes d'une grand-mère**" de **Georges Sand** ou encore "**La coccinelle**", extrait des "**Contemplations**" de **Victor Hugo**. Une véritable pépite à découvrir pour tous les amoureux de poésie et de folk.

« ÉLEVATION » - 28 AVRIL 2023 -

Ils ne font qu'un au cœur de cette vaine agitation. Ils sont sûrement nés ailleurs, entre les racines de quelque chêne vénérable, sous les mousses tendres d'un sous-bois en clair-obscur, sur les landes des îles d'Écosse. Et d'un élan irrésistible, portés par un amour infini vers quelque chose de plus grand qu'eux, comme une évidence, ils ont créé **Argil**, trio à mille lieux des sentiers battus.

Sur les ailes immenses de la pop, ils dessinent des chansons fortes et émouvantes, fragiles comme le verre, solides comme l'écorce, profondes comme les sources oubliées sous les futaies. Dans cette ombre délicate, où le son de vrais instruments embaume les cœurs, où la folk puissante et mystérieuse des cousins d'Amérique rejaillit ici et là, **Delphine**, **Martial** et **Théotime** embrassent à pleine bouche les textes de nos grands poètes, **Victor Hugo**, **Aragon**, **Anna de Noailles**, **George Sand**, **Baudelaire**, **Verlaine**... Vêtus de cordes



authentiques, de bois sec, de claviers sensibles et chaleureux, de simples peaux, les mots semblent ici trouver l'écrin qui leur manquait en dehors de leurs recueils, en s'élevant vers une canopée magnifique et frissonnante.

Tout là-haut, en levant les yeux, en s'élevant, on voit

ainsi luire les bois des **Fleet Foxes**, le regard insondable des **Other Lives**, le cœur en sang du **Nick Cave** de Ghosteen, l'angélisme des **Beach Boys** ou des **Crosby**. Car tout ici est lumière, amour, respect, pour les auteurs et la terre qui les nourrissent. A trois voix impeccablement emmêlées, couchées sur des partitions aux harmonies et orchestrations étincelantes, **Argil** est une invitation contemporaine à la contemplation, riche dentelle à découvrir sur scène, où le trio révèle toute la grâce de cette union idéale, entre simples désirs d'éternité et véritable audace stylistique.

Élévation – album 11 titres – distribution : Inouïe Distribution
Projet accompagné par Microcultures et VS COM