

ARGIL
Élévation
(Autoproduit)



Premier album contemplatif, véritable ode à la nature, du trio folk clermontois, qui met en musique onze poèmes de grands auteurs, de Charles Baudelaire à George Sand. Va pour une formule minimaliste, privilégiant les arpèges de guitares acoustiques, les voix à l'unisson et quelques mousses de claviers. Si ce concept n'a rien de révolutionnaire, il reste futé : évoquer les beautés de cette nature souillée par l'homme n'est-il pas plus efficace que de lever le poing ? L'orchestration du poème *Dans l'interminable ennui de la plaine* de Paul Verlaine résume bien la démarche de ces trois musiciens naturalistes : les lézardes de guitare saturée et les langueurs de synthés illustrent les rigueurs et les monotonies hivernales, « *la neige incertaine, les forêts prochaines, les loups maigres* ». La musique, en mode mélancolique mineur, est ce paysage, qui chez Verlaine, traduit son intériorité. *Ses Romances sans paroles*, désormais en musique.

www.facebook.com/ARGILmusique

Youri

Francofans
LE BIMESTRIEL INDÉ DE LA SCÈNE FRANCOPHONE

Oai Star
Arthur H
Tiken Jah
Fakoly

VioleTT Pi
Sophie
Maurin
Zaho de
Sagazan

MATMATAH
Tonnerre de Brest !

AVRIL/MAI 2023 | N° 100

L 15135 - 100 - F. 7,90 € - RD